



Міжнародний гуманітарний університет  
Факультет мистецтва і дизайну  
Кафедра мистецтвознавства та загальногуманітарних дисциплін

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**Організація навчального процесу у ВНЗ**

Галузь знань  
Спеціальність  
Назва освітньої програми  
Рівень вищої освіти

02 «Культура і мистецтво»  
025 Музичне мистецтво  
Музичне мистецтво  
другий (магістерський) рівень

Розробники і викладачі	Контактний телефон	E-mail
доцент кафедри мистецтвознавства та загальногуманітарних дисциплін, канд. педагог. наук, доктор мистецтвозн. <b>Татарнікова Анжеліка Анатоліївна</b>	067-275-15-47	angelikatatarnikova75@gmail.com

### 1. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Дисципліна «Організація навчального процесу у ВНЗ» належить до циклу вибірових освітніх компонент освітньо-професійної програми (ОПП) спеціальності 025 «Музичне мистецтво» та відіграє важливу роль у професійній підготовці здобувачів на другому (магістерському) рівні, оскільки розширює загальний культурний кругозір, сприяє формуванню наукового світогляду, формує готовність до систематичної самоосвіти. Пошук моделі освіти, адекватної сучасному типу культури і відповідної новому етапу розвитку цивілізації, становить найактуальнішу проблему педагогіки ХХІ століття.

**Освітня мета курсу** «Організація навчального процесу у ВНЗ» передбачає формування у здобувачів концептуального розуміння системи сучасної вищої освіти, набуття компетентностей необхідних для опанування прийомами і засобами навчання, які застосовуються для організації навчального процесу; формування пізнавального інтересу до педагогічної діяльності та забезпечення необхідними умовами для здійснення викладацької діяльності при підготовці фахівців музичного напрямку.

**Передумови для вивчення** дисципліни: «Педагогіка вищої школи», «Фах», «Теорія музичного змісту».

## 2. ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ТА РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

У процесі реалізації програми дисципліни «Організація навчального процесу у ВНЗ» формуються наступні компетентності із передбачених освітньою програмою:

### **Інтегральна компетентність (ІК):**

ІК. Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог.

### **Загальні компетентності (ЗК):**

ЗК 3. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК 5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 7. Здатність до міжособистісної взаємодії.

### **Спеціальні (фахові) компетентності (СК):**

СК 5. Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації.

СК 6. Здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти.

Навчальна дисципліна «Організація навчального процесу у ВНЗ» забезпечує досягнення **результатів навчання (РН)**, передбачених освітньою програмою:

РН 1. Володіти професійними навичками виконавської, творчої та педагогічної діяльності.

РН 6. Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, звукорежисерських та педагогічних інтерпретацій.

ПРН 8. Здійснювати викладання вокалу / звукорежисури з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача.

## 2. ОБСЯГ ТА ОЗНАКИ КУРСУ

Загалом		Вид заняття			Ознаки курсу			
ЕКТС	Всього годин	Лекційні	Практичні (семінарські)	Самостійна робота	Курс (рік навчання)	Семестр	Форма навчання	Обов'язкова / вибіркова
4	120	28	14	78	1	2	денна	вибіркова

#### 4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин			
	денна форма			
	Усього	у тому числі		
Лекції		Практичні семінарські	самостійна робота	
<b>Модуль 1. Загальні принципи організації навчального процесу у вищих закладах освіти</b>				
<b>Тема 1.</b> Рівні і ступені вищої музичної освіти.	10	2		8
<b>Тема 2.</b> Особливості викладання в фахових музичних коледжах, спеціалізованих музичних шкіл для обдарованих дітей.	10	2	2	6
<b>Тема 3.</b> Вища музична освіта: різновиди учбових закладів, специфіка викладання в музичних закладах вищої освіти.	12	4		8
<b>Тема 4.</b> Третій (освітньо-науковий) рівень музичної вищої освіти. Наукова і творча аспірантура.	10	2	2	6
<b>Тема 5.</b> Особливості науково-методичної роботи викладачів закладів вищої музичної освіти.	10	2		8
<b>Тема 6.</b> Методологічне підґрунтя музичної педагогіки вищої школи.	10	2	2	6
<b>Модуль 2. Основні форми і види організації освітнього процесу у музичному ЗВО</b>				
<b>Тема 7.</b> Основні форми організації освітнього процесу в вищій музичній освіті: навчальні заняття, самостійна робота здобувачів, практична підготовка, особливості контрольних заходів у вокалістів та звукорежисерів	12	2	2	8
<b>Тема 8.</b> Основні види навчальних занять, контрольних заходів и атестації в музичних закладах вищої освіти: лекція, практичне, семінарське, консультація, технічний залік, академічний концерт, творчий іспит, атестаційний екзамен у формі концертного виступу з концертною програмою артиста-вокаліста / демонстрація творчого проекту (звукорежисери).	14	4	2	8
<b>Тема 9.</b> Індивідуальні заняття за спеціальністю.	8	2		6
<b>Тема 10.</b> Права і обов'язки викладача закладу вищої освіти. Ліцензійні умови викладання у ЗВО.	12	4	2	6
<b>Тема 11.</b> Питання акредитації освітньо-професійної та освітньо-наукової програм за спеціальністю 025 – Музичне мистецтво.	12	2	2	8
<b>Усього годин</b>	<b>120</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>78</b>

#### 5. ТЕХНІЧНЕ Й ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ / ОБЛАДНАННЯ

Здобувачі отримують теми та питання курсу, основну і додаткову літературу, рекомендації, завдання та оцінки за їх виконання як традиційним шляхом, так і з використанням університетської платформи он-лайн навчання на базі платформи «Zoom», «Moodle». Окрім того, практичні навички у пошуку та аналізі інформації за курсом, з оформлення самостійних завдань, тощо, здобувачі отримують, користуючись університетськими комп'ютерними класами та бібліотекою.

## 6. САМОСТІЙНА РОБОТА

До самостійної роботи здобувачів щодо вивчення дисципліни «Організація навчального процесу у ВНЗ» включаються:

1. Знайомство з науковою та навчальною літературою відповідно зазначених у програмі тем.
2. Опрацювання лекційного матеріалу.
3. Підготовка до практичних, семінарських занять.
4. Консультації з викладачем протягом семестру.
5. Самостійне опрацювання окремих питань навчальної дисципліни.
6. Підготовка та виконання індивідуальних завдань у вигляді презентацій, рефератів тощо.
7. Підготовка до підсумкового контролю.

## 7. ВИДИ ТА МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Види контролю		Складові оцінювання
Робоча програма навчальної дисципліни «Організація навчального процесу у ВНЗ» передбачає: <b>поточний контроль</b> , який здійснюється: - як усний контроль у вигляді індивідуального опитування, аналітичного есе, презентації, реферативної доповіді; - як письмовий контроль в формі тестування, виконання практичних завдань.		50%
<b>Форма підсумкового семестрового контролю</b> - залік		50%
<b>Методи діагностики знань (контролю)</b>	фронтальне опитування, індивідуальне опитування, презентації, реферати, усне повідомлення, наукова доповідь; розв'язання ситуаційних завдань, кейсів, практичних завдань; іспит.	

## 8. ОЦІНЮВАННЯ ПОТОЧНОЇ, САМОСТІЙНОЇ ТА ІНДИВІДУАЛЬНОЇ РОБОТИ ЗДОБУВАЧІВ З ПІДСУМКОВИМ КОНТРОЛЕМ У ФОРМІ ЗАЛІКУ

Денна форма навчання			
Поточний контроль			
Види роботи	Планові терміни виконання	Форми контролю та звітності	Максимальний відсоток оцінювання
<b>Систематичність і активність роботи на практичних заняттях</b>			
1.1. Підготовка до практичних, семінарських занять	Відповідно до робочої програми та розкладу занять	Перевірка обсягу та якості засвоєного матеріалу під час проведення письмового тестування, демонстрації презентацій.	25
<b>Виконання завдань для самостійного опрацювання</b>			
1.2. Підготовка програмного матеріалу (тем, питань), що виноситься на самостійне вивчення	-//-	Розгляд відповідного матеріалу під час аудиторних занять, перевірка конспектів навчальних текстів, усний контроль у вигляді індивідуального опитування.	10

<b>Виконання індивідуальних завдань (науково-дослідна робота здобувача)</b>			
1.3. Підготовка реферату (есе) за заданою тематикою	Відповідно до розкладу занять і графіку ІКР	Обговорення (захист) матеріалів реферату (есе)	<b>10</b>
1.4. Інші види індивідуальних завдань, в т. ч. підготовка наукових публікацій, участь у роботі круглих столів, конференцій тощо.	-//-	Обговорення результатів проведеної роботи під час аудиторних занять, наукових конференцій та круглих столів.	<b>5</b>
<b>Разом балів за поточний контроль</b>			<b>50</b>
<i>Підсумковий контроль:</i> екзамен			<b>50</b>
<b>Всього балів</b>			<b>100</b>

## **9. КРИТЕРІЇ ПІДСУМКОВОЇ ОЦІНКИ ЗНАНЬ ЗДОБУВАЧІВ (ДЛЯ ЗАЛІКУ)**

Рівень знань оцінюється:

- «відмінно» / «зараховано» А - від 90 до 100 балів. Здобувач виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно знаходити та опрацьовувати необхідну інформацію, демонструє знання матеріалу, проводить узагальнення і висновки. Був присутній на лекціях та семінарських заняттях, під час яких давав вичерпні, обґрунтовані, теоретично і практично правильні відповіді, має конспект з виконаними завданнями до самостійної роботи, презентував реферат (есе) за заданою тематикою, проявляє активність і творчість у науково-дослідній роботі;

- «добре» / «зараховано» В - від 82 до 89 балів. Здобувач володіє знаннями матеріалу, але допускає незначні помилки у формуванні термінів, категорій, проте за допомогою викладача швидко орієнтується і знаходить правильні відповіді. Був присутній на лекціях та семінарських заняттях, має конспект з виконаними завданнями до самостійної роботи, презентував реферат (есе) за заданою тематикою, проявляє активність і творчість у науково-дослідній роботі;

- «добре» / «зараховано» С - від 74 до 81 балів. Здобувач відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, з допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, але дає недостатньо обґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає помилки. При цьому враховується наявність конспекту з виконаними завданнями до самостійної роботи, реферату та активність у науково-дослідній роботі;

- «задовільно» / «зараховано» D - від 64 до 73 балів. Здобувач був присутній не на всіх лекціях та семінарських заняттях, володіє навчальним матеріалом на середньому рівні, допускає помилки, серед яких є значна кількість суттєвих. При цьому враховується наявність конспекту з виконаними завданнями до самостійної роботи, рефератів (есе);

- «задовільно» / «зараховано» E - від 60 до 63 балів. Здобувач був присутній не на всіх лекціях та семінарських заняттях, володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні, на всі запитання дає необґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає помилки, має неповний конспект з завданнями до самостійної роботи.

- «незадовільно з можливістю повторного складання» / «не зараховано» FX – від 35 до 59 балів. Здобувач володіє матеріалом на

рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу.

- «незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни» / «не зараховано» F – від 0 до 34 балів. Здобувач не володіє навчальним матеріалом.

**Таблиця відповідності результатів контролю знань за різними шкалами**

100-бальною шкалою	Шкала за ECTS	За національною шкалою	
		екзамен	залік
90-100 (10-12)	A	Відмінно	зараховано
82-89 ( 8-9)	B	Добре	
74-81(6-7)	C		
64-73 (5)	D	Задовільно	не зараховано
60-63 (4)	E		
35-59 (3)	Fx	незадовільно	
1-34 (2)	F		

## **РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

### **ОСНОВНА**

1. Аніловська Г.Я. Університетська освіта : навч. посібник / Аніловська Г.Я., Марушко Н.С., Томаневич Л.М. Львів : «Магнолія-2018». 304 с.
2. Вовдюк Л. В. Сучасні інтерактивні методи проведення занять. *Безпека життєдіяльності*. 2018. № 2. С. 11-14.
3. Гладуш В. А. Педагогіка вищої школи: теорія, практика, історія. Навч. посіб. / В. А. Гладуш, Г. І. Лисенко Д., 2014. 416 с. URL: <http://distance.dnu.dp.ua/ukr/nmmateriali/documents/pedagogikavsh.pdf> (дата звернення - 02.08.2023).
4. Ортинський В. Л. Педагогіка вищої школи : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Київ : Центр учбової літератури, 2019. 472 с.
5. Фіцула М. М. Педагогіка : навч. посіб. Вид. третє, перероб. і допов. Тернопіль : Навчальна книга-Богдан, 2013. 230 с.

### **ДОПОМІЖНЯ**

1. Інновації у вищій освіті: глосарій термінів і понять / за ред. І.В. Артьомова; [уклад.: І.В. Артьомов, А.В. Шершун, С.В. П'ясецька-Устич]. Ужгород : ПП «АУТДОР ШАРК», 2015. 160 с.
2. Історія української школи і педагогіки: хрестоматія / упор. О. О. Любар; за ред. В. Г. Кременя. Київ : П-во «Знання», 2003. 447 с.
3. Коваленко Є. І. Історія зарубіжної педагогіки: хрестоматія, навч. посібник для студентів ВНЗ / за ред. Є. І. Коваленка. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 664 с.
4. Методика викладання у вищій школі: навчально-методичний посібник / Уклад.: В.І. Кобаль. Мукачево : Вид-во МДУ, 2016. 203 с.
5. Татарнікова А.А. Особливості реалізації ідей дослідницько-орієнтованого підходу в німецькій системі професійної підготовки педагогів-музикантів. *Інноваційна педагогіка*. Науковий журнал. Видавничий дім «Гельветика», 2021. Вип. № 40. С. 201-205.